



De Meaux à vous dire

Les éditions Manuella publient un livre d'entretiens sur une personnalité passionnante du cinéma français : Charles de Meaux, producteur d'Apichatpong Weerasethakul, ou de Philippe Parreno, devenu réalisateur (*Stretch*). Collaborateur des *Inrocks*, Philippe Azoury dresse le portrait de celui qui aura contribué au rapprochement entre le cinéma et les arts contemporains.

Charles de Meaux, par-delà les images
de Philippe Azoury, Manuella, 80 pages, 20 €.



**GÉOGRAPHIES,
ENTRETIENS
AVEC CHARLES
DE MEAUX**
de Philippe Azoury
(Manuella Éditions)

Artiste contemporain, producteur et cinéaste, Charles de Meaux revient avec le critique Philippe Azoury sur sa géographie : la maison d'Anna Sanders qui lui permet de produire notamment les films d'Apichatpong Weerasethakul, les terres oubliées d'Asie centrale (décors du *Pont du treur* et de *Shinkent Hotel*, ses deux premiers films), les repères nécessaires (Antonioni, *Sonic Youth*) et les escaliers récents (*Macao*, décor de son troisième long *Stretch*). Attentif au processus, il s'occupe de films plutôt qu'aux œuvres finies. Charles de Meaux poursuit une réflexion passionnante sur ce qu'il reste à découvrir de la planète cinéma.